

La Compagnie Potaufeu Théâtre

présente



p.6



p.10

Spectacles sans paroles - Nomades
Tout public - Internationaux !

Biographie Rudy Goddin

Rudy Goddin, comédien-voyageur. Il a le visage pâte à moduler, touche à tout, curieux du monde, il a bourlingué dans les théâtres et les festivals de rue à travers le monde... Acteur, musicien, danseur, mime, il se revendique artiste couteau-suisse mais belge.

Dans les premiers spectacles il a commencé avec le langage verbal, les textes en français. Les auteurs classiques, contemporains... Fasciné par Chaplin et Keaton, et, au fur et à mesure de ses voyages, l'espagnol, le portugais, l'italien et l'anglais, toutes ces langues qu'il avait apprises en chemin se mélangeaient au français, c'est naturellement qu'il a donc apprivoisé le langage non-verbal.



Sa démarche principale est de jouer ses spectacles à travers le monde, voyager pour s'inspirer et puis créer pour pouvoir voyager. Parler de ses expériences, de ses rencontres, de ses découvertes. Tout noter sur un carnet, retranscrire à son retour et injecter la forme artistique petit à petit. Il s'entoure alors de professionnels (metteur en scène, scénographe, musicien, costumière...) pour créer la finalité du spectacle.

Petit résumé de son parcours artistique :

Au début, il voyage entre les troupes amateurs du paysage théâtral liégeois. Ensuite, il fait un peu de tourisme dans les Conservatoires de Bruxelles et de Liège. Mais pour parfaire son métier d'acteur, il préfère les mini-trips aux côtés de grands maîtres comme Yoshi Oida ou André Delvaux. Cela ne l'empêche pas de prendre des vacances en partant dans les domaines de la musique et du chant avec les groupes de rock tels que « Fitzcarraldo » ou « Egg » ou encore de participer à de nombreuses excursions : organisateur, entre 1993 et 1995, du « Festival International d'Humour Noir ». Fondateur de la troupe « PotauFeu Théâtre » au sein de laquelle, il dirige des créations de spectacles et des ateliers théâtre pour jeunes et adultes. Après cela, il rentre dans le circuit, participe à de nombreux spectacles et rencontre des metteurs en scène très différents.

1999, il débute à l'écran dans un long métrage et enchaîne avec des rôles divers dans des courts-métrages. Très vite, il lui vient l'envie de se retrouver derrière la caméra aussi bien que devant...



C V R u d y G o d d i n

Nom : GODDIN

Prénom : Rudy

- Profession : Comédien et Directeur artistique de l'asbl Potaufeu Théâtre

- Autres expériences professionnelles :
 - Musicien, mime, clown, auteur.
 - Animateur théâtre, vidéo et musique en maison de jeunes et dans les écoles.
 - Formateur d'animateurs.

- Autres aptitudes
 - informatiques : Maîtrise des logiciels informatiques : Word, Excel, Logic Pro 10, Photoshop, Final Cut Pro.
 - Langues : Français, Espagnol, Anglais.

- Etudes :
 - Certificat Universitaire en Médiation Culturelle (ULB)
 - Conservatoire Supérieur d'Art Dramatique (Bruxelles)
 - Certificats en langues étrangères : anglais et espagnol

- Formation professionnelle artistique internationale:
 - 2019 Stage de mime avec Ivan Bacciocchi à l'école internationale du mime à Paris
 - 2014 2 Stages « Clown » avec Gabriel Chamé (Argentine) à Paris.
 - 2012-2013 Atelier « mime et mouvement » avec Patrick Gautron (Espace Catastrophe à Bruxelles).
 - 2010 Stage en mise en scène à La Comédie de Saint Etienne (J-C Berruti, France).
 - 2009 Ateliers en danse contemporaine, « Contact » et « Fly low » (M. Tarrazona, Cuzco, Pérou).
 - 2005 Stage en Commedia del Arte (Carlo Boso, Italie).
 - 2003-2005 Ateliers cirque à l'Espace Catastrophe, Bruxelles (plusieurs professeurs en acrobatie et jonglerie).
 - 2002 Ateliers cinéma à Ipso Facto (travail devant la caméra avec des réalisateurs belges).
 - 2000 Stage de jeu devant la caméra (André Delvaux, réalisateur belge).
 - 1998 Stage théâtre sur des textes d'auteurs belges (J. Nichet, France).
 - 1997 Stage « corps et voix » (Yoshi Oïda, Japon).

CV Rudy Goddin

• Spectacles (en tant qu'acteur) :

Opéra Royal de Wallonie :

- *Lakmé* (2022) Mise en scène D. Garattini Raimondi - Rôle: Gandhi
- *Le Petit Chaperon rouge* (2020) Mise en scène D. Garattini Raimondi - Rôle : Gros frère
- *Didon et Enée* (2017) Mise en scène : C. Roussat/J.Lubek - Rôle : Spirit
- *La Ceneretola* (2015) Mise en scène : C. Roussat/J.Lubek - Rôle : mime acrobate
- *Le Barbier de Seville* (2015) : Mise en scène : S. Mazzonis - Rôle : Ambroggio
- *Cavaleria Rusticana/Il Pagliacci* (2014) : Mise en scène : J. Cura - Rôle : Clochard
- *L'histoire du Soldat* (1991) : Mise en scène : C. Servais - Rôle : Le soldat

Cie Potaufeu Théâtre:

- *Bones Parade* (2020-2023) - Création collective avec la Cie DeFo - Rôle : maître de cérémonie
- *Turista* (2015-2023) - Mise en scène : O. Taquin - Rôle principal
- *Le Voyage du Kawa* (2008-2023) - Mise en scène : A. Ramos Sanchez - Rôle : Esteban marchand de café
- *Il y a le feu* (1998) - Mise en scène : O. Coyette - Rôle : le fier
- *L'Ombre et l'enfant* (1998) - Création avec Elastique - Rôle : l'enfant
- *La Vaisselle* (1997) - Création collective - Rôles : multiples
- *Maman revient pauvre orphelin* (1996) - Mise en scène : F. D'Ostuni - Rôles : multiples
- *La lumière* (1997) - Mise en scène : M. Udiany - Rôle principal

Théâtre de la Renaissance:

- *Matin brun/Pavlof* (2012) Mise en scène : F. D'Ostuni : Rôle principal
- *Bavazaka* (2003) - Mise en scène : O. Coyette - Rôles : multiples
- *Si jeunesse perd plus rien* (1998) - Mise en scène : F. D'Ostuni - Rôle : Patrick
- *Hasard et Bonne Fortune* (1996) - Mise en scène : F. D'Ostuni - Rôle : mineur

Cie pour rire:

- *Balkan Café* (2005) - Mise en scène : E. Krzeptowski - Rôle : Clochard
- *Gitans* (2005) - Mise en scène : C. Boso - Rôle : Gitan
- *Fable rondes et contes à rebours* (2003) - Mise en scène : E. Krzeptowski - Rôle : Le prince
- *Don Quichotte* (2002) - Mise en scène : C. Boso - Rôle : Sancho Pansa

Cie Wazovol:

De pied ferme (2013-2016)— Mise en scène : L. Spagnia - Rôle : Acrobate/mime

Cie Alternative Théâtre:

A table ! (2012) - Mise en scène : S. Graitz - Rôle : Grand père

Cie Transhumance:

Terre (1999) - Mise en scène : B. Postic - Rôles : Multiples

Cie Le moderne:

- *Soudain l'été dernier* (1994) - Mise en scène : D. Henry - Rôle : Georges Holly
- *Marcel poursuivi par les chiens* (1993) - Mise en scène : D. Henry - Rôle : Marcel
- *Le Jeune Homme et la mort* (1993) - Mise en scène : D. Henry - Rôle : Le jeune homme

Cie La Salamandre :

- *Le Roi se meurt* (1996) - Mise en scène : Michel Udiany - Rôles : Multiples
- *L'homme sur le parapet du pont* - Mise en scène : JF. Noville - Rôle principal
- *Malcolm s'en va* (1990) - Mise en scène : Michel Udiany - Rôle : ami de Malcolm
- *Les Caractères de la Bruyères* - Mise en scène : Michel Udiany - Rôle : Celse
- *L'Avare* (1989) - Mise en scène : Michel Udiany - Rôle : La Flèche
- *Le bruit meurtrier du marteau piqueur...* (1989) - Mise en scène : Michel Udiany - Rôles : Multiples

C V Rudy Goddin

• Cinéma/TV :

- 2022 Acteur dans un film commercial (Carousel production - Pérou - Lima) - Rôle: agent de sécurité
- 2020-2021 Pendant le confinement, Rudy a tourné une trentaine de vidéos humoristiques et thématiques diffusées sur YouTube. Tout était en auto-production.
- 2017-2018 Réalisateur de vidéos humoristiques sur le thème du commerce équitable diffusion sur la RTBF.
- 2016 Pub campagne « Orange », DLEE Production, rôle : peintre.
- 2011 Acteur principal dans « SEULS A BORD », long métrage en cours de Jean-François Guay. (Exposant 13 Prod.) 20 sélections en festival dans le monde entier. Ce film a remporté 6 prix dont le Prix du meilleur acteur pour Rudy Goddin au Festival Overlook à Rome en 2014.
- 2009 Acteur dans Thermes, de Banu Aksek (Frakas Production) Rôle: Maître nageur
- 2006 Acteur dans Allers-simples, de Jean-François Guay. (Exposant 13 Prod.)
- 2005 Réalisateur et monteur du clip La Place des Anges de la chanteuse « Yaaz » (Team4Action production)
- 2005-2010 Réalisateur de plusieurs clips de promotion pour des spectacles de théâtre.
- 2004 Acteur, réalisateur et monteur de Carlo et Clara, film muet - Production: Potaufeu Théâtre.
- 2003 Réalisateur et monteur de Dehors, fiction court métrage (20') Production: Potaufeu Théâtre.
- 2000-2006 Acteur et scénariste des Séquences Environnement dans l'émission « Les Niouzz » (RTBF Production)
- 2000 Acteur dans plusieurs courts métrages réalisés à l'Académie des Beaux-Arts de Liège. (Belgique)
- 1999 Acteur dans le long métrage : « Les Rêveurs » réalisé par S. Willems et produit par « Les Pièrides », rôle : Jules
- 1995 Acteur/clown dans un clip pour les droits de l'enfant (Unicef) réalisé et produit par « K2 Production »

• Musique (compositions):

- 2020 Bones Parade, spectacle déambulatoire - composition de la bande-son avec Frédéric Frouch Dailly
- 2019 Joséphine – Transport Sauvage (Cie des 4 Saisons), compositeur, arrangeur et interprète, CD 12 titres. (Bande son du spectacle)
- 2017 Composition, interprétation du CÉDéquitable (6 titres) par Les Frères Trade. avec Frédéric Frouch Dailly.
- 2014 Composition des musiques de la bande-son de Turista avec Frédéric Frouch Dailly.
- 2011 Y a comme un pépin (Sandra Hamel) spectacle jeune public, compositeur-interprète de la bande-son du spectacle.
- 2010 Le Voyage du Kawa (Potaufeu Théâtre) Spectacle théâtre-musical, composition et interprétation de 8 titres.
- 2009 Le Petit Manège fait main (Cie des 4 Saisons), compositeur, arrangeur et interprète, CD 12 titres.
- 2006 Les Fées Fleurs (Cie des 4 Saisons) théâtre de rue, composition et coach vocal, 5 titres.
- 2004 Azerty, Album de « Yaaz », rock français, compositeur de 2 titres.
- 2000 Le Nègre - Théâtre Proscenium, compositeur et interprète de 5 titres.
- 1996 Le Songe d'une nuit d'été (Shakespeare), Théâtre, compositeur et interprète de 8 titres.- 1996 Le Songe d'une nuit d'été (Shakespeare), Théâtre, compositeur et interprète de 8 titres.

Potaufeu théâtre présente
Un spectacle d'humour visuel tout public international
de Rudy Goddin & Olivier Taquin

Turista

La démangeaison du voyageur
Visual Show



Un spectacle qui fait voyager dans un monde
plein d'humour et de poésie

Turista

TURISTA, KESAKO ?

Rassurez-vous, rien à voir avec une certaine maladie : Turista c'est aussi la traduction en espagnol du mot : « Touriste ». Et devant vous, ce touriste tente l'impossible : voyager seul, sans assistance, sans assurance, ... Confronté aux situations les plus rocambolesques, notre globe-trotteur intrépide vous invite à découvrir ses infortunes.

Entre la tente, les moustiques, le climat, ... chaque situation désopilante nous rappelle que voyager, ce n'est pas forcément des vacances.

L'aventure est au bout du chemin et le rire s'invite tout du long : ce spectacle visuel et foutraque s'appuie sur un jeu clownesque parfaitement maîtrisé. A eux seuls, le jeu corporel et le théâtre d'objets composent le récit. Aucune parole, juste des bruitages et des ambiances musicales qui alimentent l'imaginaire de tout un chacun et renforce le côté ubuesque de l'aventure.



Turista

INFOS TECHNIQUES :

Version longue : 60 minutes.

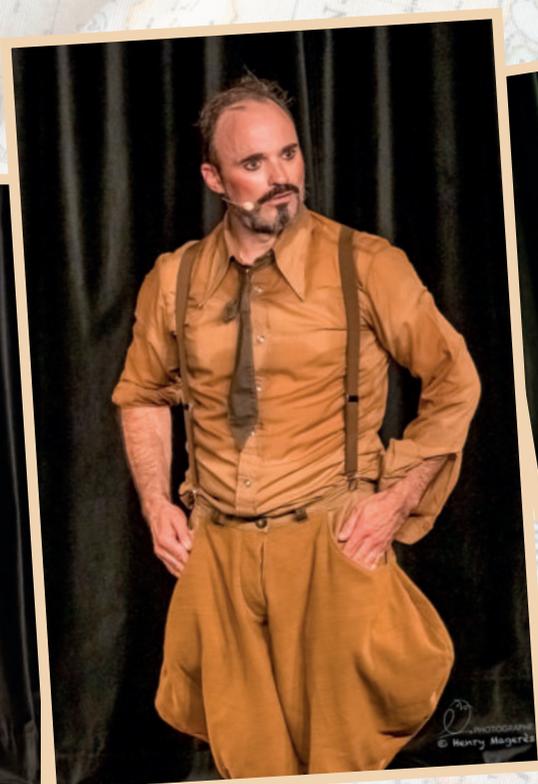
Formule festival : 2 à 3 passages de 30 minutes

Lieux de représentation : en salle ou en rue

Montage (rue) : 30 min et 15 min de démontage

Montage (salle avec éclairage) : 1h max

Demandez la fiche technique complète ou retrouvez-la sur le site internet :
www.rudygoddinturista.com



PRIX :

Différentes formules et prix possibles.

Nous contacter pour plus d'informations.

Le spectacle est soutenu par « Les tournées Art et Vie ». Code Star : 10544-1

Turista

PALMARES :

Turista a été joué plus de 250 fois dans 8 pays différents : Belgique, France, Cambodge, Pérou, Lettonie, El Salvador, Nicaragua, Colombie, Honduras... Serez-vous les prochains ?

1er Prix du Jury au Festival du Rire de Bierges 2016 (Belgique).
1er Prix du Jury au Festival du Rire de Oupeye 2016 (Belgique).
1er Prix du Jury au Festival du Rire de Bastogne 2017 (Belgique).
Prix de la Presse au Festival : « Armor de Rire » à St Brieuc en 2018 (France).
1er Prix du Jury au Festival du Rire « Les Andain'ries 2019 » à Bagnoles-de-l'Orne (France)
Prix de la Commune de St Vulbas au Festival du Rire « La Centrale du Rire » 2019 (France)

COLOPHON:

Comédien : Rudy Goddin
Metteur en scène : Olivier Taquin
Régisseur : Thomas Ziegler
Costume : Anne Sophie Vanhalle
Travail musical : Rudy Goddin et Frouch Dailly
Soutien et résidence : Théâtre de Liège (Belgique)
Crédits photos et illustration : Jordan Gigan, Henry Magerès, Joan Vanden Bossche, freepik.com
TURISTA, la démangeaison du Voyageur - SACD ©



Contacts & infos

 +32 (0) 497 45 04 71 (FR/EN/ES)

 rudy.goddin@yahoo.fr

Vidéos & réseaux sociaux

 turistarudygoddin

 rudygoddin6863

 www.rudygoddinturista.com

La Cie DeFo et la Cie Potaufeu Théâtre
présentent



Déambulation macabre et festive ...



A QUOI S'ATTENDRE ?

Invitation au banquet final et à une danse macabre festive où se rencontrent les grands et les petits.

Sans chair et en os, les créatures des « Bones » déambulent dans les rues en invitant les passants à une danse festive autour de la mort, cette parade est inspirée du Mexique et de ses traditions où la Fête des morts (dia de los muertos) est une expérience vraiment complète pour les habitants et les visiteurs.



INFOS TECHNIQUES :

Durée du spectacle: 45 min

Nombre de passage par jour : 2

Nombre d'artistes : 7 (1 Maître de cérémonie masqué avec chariot mobile, 1 marionnettiste masqué avec une marionnette à bras, 2 échassiers avec masques, 3 musiciens percussionnistes avec masque)

Prévoir une loge pour les 7 artistes avec électricité (220 v), de l'eau et des toilettes. Les artistes y déposeront leurs affaires personnelles donc il est conseillé de leur donner une clef ou de prévoir un gardiennage.

Prévoir un endroit pour chausser les échasses à l'abri des regards du public et à proximité de l'endroit de représentation.

En cas d'intempérie, et en accord avec l'organisateur, le producteur se réserve le droit de reporter, modifier ou annuler le passage prévu si cela implique un risque de chute pour les échassiers. Le paiement sera dû dans tous les cas. (Ces clauses seront détaillées dans le contrat)

Pour défiler en échasses, Il faut éviter les endroits en pente forte, sur sol glissant ou boueux, les pavés très abimés...

Prévoir un endroit pour stocker le chariot-cercueil (2,50 m de long, 1m de large, 2,50 de haut).



DISTRIBUTION :

Créateurs: Laurent Steppé et Rudy Goddin

Comédien/mise en mouvement : Rudy Goddin

Comédien/Marionnettiste: Laurent Steppé

Echassier(e)s : Marie Patigny, Kim Loiseau, Benjamin Mouchette, Chloé Petit.

Musicien(ne)s: Frédéric Fouch Dailly, Jessica Tamsma, Marc Van Eyck, Cédric Didier.

Composition musicale: Rudy Goddin, Frédéric Fouch Dailly, Gauthier Lisein

Costumes et tissus scéno: Marie-Eve Montagné

Confection masques, marionnettes et décor: Laurent Steppé





Contacts
& infos



+32 (0) 497 45 04 71 (FR/EN/ES)



potaufeutheatre@gmail.com

Vidéos &
réseaux sociaux



[bonesparadeshow](#)



[rudygoddin6863](#)

C O N T A C T

Direction Artistique (FR-EN-ES)

Rudy GODDIN

GSM : +32 (0) 497 45 04 71

rudy.goddin@yahoo.fr

Communication (FR-EN)

LLA Management

contact@lla-management.be

RESEAUX SOCIAUX

 RudyGoddinPro

 rudygoddin

 rudygoddin6863

 www.rudygoddin.com